

Doing Things – Zum Gegenstandsbezug musikpädagogischer Praxis

Tagung der Gesellschaft für Musikpädagogik

15. – 17. März 2024

an der Hochschule "Clara Hoffbauer" Potsdam

Hermannswerder 7, 14473 Potsdam

Freitag, 15.3.24

14:00 Kaffee

14:30 Begrüßung durch die Vorsitzende der GMP Prof. Dr. Constanze Rora

14:40 Grußwort Prof. Dr. Karsten Kiewitt (Präsident der HCHP)

THEORETISCHE ANNÄHERUNGEN

15:00 *Musik und Bezugnahme – eine sinnssystemische Untersuchung auf der Grundlage der analytischen Musikphilosophie*
Constanze Elisabeth Tinawi

15:45 *Musik als Gegenstand eines besonderen Verstehens. Überlegungen zur Musiklehrkräftebildung*
Constanze Rora & Katharina Schilling-Sandvoß

16:30 Pause und Tagungsfit

17:15 *Das Theorem des Wirkungspotentials als analytische Perspektive für die Musikpädagogik*
Oliver Kautny

18:00 *Musikpädagogik und Prozesstheorie: Versuch einer reflexionslogisch orientierten Fruchtbarmachung der General Formal Ontology (aus der Informatik, Loebe et al.) für musikpädagogische Lernforschung*
Stefan Orgass

19:45 Abendessen

Samstag, 16.3.24

GEGENSTÄNDLICHKEIT IN MUSIKALISCHEN GESTALTUNGSPROZESSEN

9:00 *Zum sensomotorischen Lernen beim Improvisieren in der Instrumentalpädagogik*
Corinna Eikmeier

9:45 *Vermitteln, was es noch nicht gibt. Prozesse der Gegenstands- und Subjektkonstruktion in Musikvermittlungsformaten zu Improvisation*
Andrea Welte & Tamara Schmidt

10:30 Pause

10:45 *Jenseits des ‚Dingsda‘ – zur Immaterialität fluktuierender interpersonaler Gestaltungsprozesse in Butch Morris' Conduction-Konzept*
Thorsten Wagner

11:30 *Inszenierung von Wahrnehmung – Zum Gegenstandsbezug im zeitgenössischen Musiktheater für jüngstes Publikum*
Christiane Plank-Baldauf & Tamara Schmidt

12:15 *Klarinettistisch: Zum pädagogischen Potenzial Neuer Musik*
Peter W. Schatt

13:00 Mittagsimbiss und Inselrundgang

15:00 *Hingabe als Sabotage, Verschwendung und Diagramm – Eine schulische Realisation von John Cages Musicircus als musikpädagogischer Versuch über Ding und Sinn*
Adrian Niegot

- 15:45 *Gegenstandsbezug institutioneller musikpädagogischer Praxis aus historischer Perspektive am Beispiel der Musikschule Frankfurt (1860-1885)*
Matthias Goebel
- 16:30 Pause
- 16:45 *Anerkennungspraktiken beim inklusiven Klassenmusizieren aus praxistheoretischer und adressierungsanalytischer Perspektive. Eine videographische Studie an einer integrierten Gesamtschule in Rheinland-Pfalz*
Veronika Phung
- 17:30 *Musik-Lernen unter Bedingungen der Postdigitalität. Theoretische und empirische Zugänge zur Soziomaterialität musikalischer Lernpraxis am Beispiel von Songwriting in informellen Kontexten*
Timo Neuhausen, & Marc Godau
- 18.15 Mitgliederversammlung
- 20:00 Abendessen

Sonntag, 17.3.24

DIGITALE DINGE

- 9:30 *Musikkulturelle Variationen über „Das Universum in der Nussschale“*
Michael Ahlers
- 10:15 *Der Kontroller als Ding, der Algorithmus als Un-Ding – wo bleibt die Musik im Digitalen?*
Jan-Peter Koch
- 11:00 *Pause*
- 11:15 *Digitale Dinge im Instrumentalunterricht*
Peter Mall
- 12:00 *Warum man Musikunterricht im Latourkundemuseum nicht finden wird*
Lukas Bugiel
- 12:45 *Abschluss*
- 13:00 *Ende der Tagung*

Tagungsort

Hochschule "Clara Hoffbauer" Potsdam
Hermannswerder 7, 14473 Potsdam

Die **Tagungsgebühr** beträgt für

GMP-Mitglieder: 30,-- Euro

Nicht-Mitglieder: 50,-- Euro

Studierende: entfällt

Angehörige der Hochschule "Clara Hoffbauer" Potsdam: entfällt

Bitte überweisen Sie die Tagungsgebühr auf folgendes Konto

Inhaber: **Gesellschaft für Musikpädagogik**

IBAN: **DE30 7905 0000 0046 2501 71** BIC: **BYLADEM1SWU**

BLZ: **790 500 00** (Sparkasse Mainfranken Würzburg)

Zweck: **Tagung 2024**

Tagungsanmeldung bitte bis zum 1.3.2024 bei
Prof. Dr. Adrian Niegot (adrian.niegot@folkwang-uni.de)

Unterkunft

Es wurden im **B&B Hotel Potsdam**, Babelsberger Straße 24, 14473 Potsdam, Tel. 0331 / 626440 Zimmer vorreserviert. Die Zimmer können bis zum **3. Februar 2024** unter dem Stichwort **GMP Gegenstandsbesuch** abgerufen werden.

Preis EZ: **72,00 Euro** mit Frühstück: **82,50 Euro**