

„Interaktion“
Tagung der Gesellschaft für Musikpädagogik
20. – 22. März 2020
an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
Kammermusiksaal Plathnerstraße 35

Freitag, 20.3.20

13:00 Kaffee

13:30 Eröffnung der Tagung

Grußwort des Vizepräsidenten der HMTMH Prof. Dr. Eckart Altenmüller

Begrüßung durch die Vorsitzende der GMP Prof. Dr. Constanze Rora

INTERAKTION IN LEHR-LERNPROZESSEN

14:00 **Musikpädagogische Interaktionsprozesse als Begegnung von Subjekten und kultureller Umwelt in Aneignungs- und Vermittlungsakten**
Susanne Dressler & Timo Dauth

14:30 **Lernökologien in der Instrumentalpädagogik. Interaktionsmuster musikalischen Lernens**
Peter Mall

15:00 *Diskussion*

15:15 **Interaktion als Spiegel herrschender Anerkennungsverhältnisse – Eine intersubjektivitätstheoretische Perspektive auf musikalisches Lehren und Lernen im Klassenverband**
Monika Unterreiner

15:45 **Wie man zum/r Musiklehrer*in gemacht wird. Eine ethnografische Pilotstudie in zwei Phasen der Musiklehrer*innenausbildung**
Lukas Bugiel & Anne Günster

16:15 *Diskussion*

---- 30 min Pause ---

17:00 **Inklusion in der Interaktion: Inklusive Prozesse in Gruppenmusiziersituationen**
Melanie Herzog

17:30 **Analyse von Interaktionsprozessen in einer Interpretationswerkstatt zu Gruppenkompositionsprozessen**
Ulrike Kranefeld & Katharina Höller

18:00 *Diskussion*

18:15 **Musikalische Improvisation als autonome Praxis? Wie Schüler*innen und Lehrer*innen gemeinsam Improvisationspraktiken herausbilden**
Andrea Welte & Jan Jachmann

18:45 **Prozesse der Individualisierung im Musikunterricht in international vergleichender Perspektive. Eine videographische Studie anhand von drei Musikstunden aus Deutschland und aus Schweden**
Simon Stich

19:15 *Diskussion*

19:30 Abendessen

Samstag, 21.3.20

INTERAKTION UND KÖRPERLICHKEIT

- 9:30 **Musik – Interaktion – Ritual. Zur Modellierung einer musikpädagogischen Ritualtheorie, ergänzt um empirische Überlegungen**
Juliane Gerland & Christoph Stange
- 10:00 **Körper – Klangkörper. Von der Dyade zur (musikalischen) Interaktion in der Gruppe**
Isabel Wullschleger
- 10:30 *Diskussion*
- 10:45 **Musikbezogene Interaktion als performativer Akt im Instrumentalunterricht mit Erwachsenen – verdeutlicht am Beispiel einer Musizieraktion**
Felicitas Noll
- 11:15 **Koordination als Voraussetzung für ästhetische Erfahrungen beim gemeinsamen Musizieren?**
Bianca Hellberg
- 11:45 *Diskussion*
- 15 min Pause---
- 12:00 **Zeigen als Dimension gestischer Interaktion in musikalischen Lehr-Lernsituationen**
Nicole Besse, Nora Peters & Constanze Rora
- 12:30 *Diskussion*

MITTAGSPAUSE

INTERAKTION UND DIGITALITÄT

- 15:00 **Die Kultur der Digitalität in musikpädagogischen Zusammenhängen**
Jan-Peter Koch
- 15:30 **Interaktionsprozesse in Schülerkompositionssettings mit digitalen Medien. Mikroanalytische Perspektiven auf den Beginn von Gruppenarbeiten**
Jan Duve/ Esther-Marie Verbücheln
- 16:00 **Interaktives Komponieren in der Schule – Ästhetische und didaktische Reflexionen zu einem ‚open source‘- Kompositionsprojekt mit Kindern und Jugendlichen**
Andreas Höftmann
- 16:30 *Diskussion*
- 20 min Pause---
- 17:15 **Workshops**
- 18:45 **Mitgliederversammlung**

Sonntag, 22.3.20

INTERAKTION IN BILDUNGSTHEORETISCHER PERSPEKTIVE

- 10:00 **Zum Gründungsmythos der elementaren Musikpädagogik: Die ‚ursprüngliche‘ musikalische Interaktion**
Hannah Wirmer
- 10:30 **‚Künstlerische Kunstpädagogik‘ als Katalysator der musikalischen Situation?**
Stefan Zöllner-Dressler
- 11:00 *Diskussion*
- 11:15 **Improvisation als Kunst der Performanz. Interaktion, Empathie und Emergenz in musikalischen und unterrichtlichen Situationen: Künstlerische und pädagogische Perspektiven zum Unverfügbaren**
Peter W. Schatt
- 11:45 **Emergenz des musikalisch Neuen in der Interaktion als Aufgabe des Musikunterrichts**
Stefan Orgass
- 12:15 *Diskussion*
- 12:30 Schlusdiskussion und musikalischer Abschluss
- 13:00 Ende der Tagung

Tagungsort

*Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
Kammermusiksaal Plathnerstraße, Plathnerstraße 35, 30175 Hannover*

Die **Tagungsgebühr** beträgt für

GMP-Mitglieder: _____	30,-- Euro
Nicht-Mitglieder: _____	45,-- Euro
Studierende: _____	25,-- Euro;
Angehörige der HMTMH:	entfällt

Bitte überweisen Sie die Tagungsgebühr auf folgendes Konto:

IBAN: **DE30 7905 0000 0046 2501 71** BIC: **BYLADEM1SWU**

BLZ: **790 500 00** (Sparkasse Mainfranken Würzburg)

Zweck: **Tagung 2020**

Tagungsanmeldung bitte bis zum 1.3.2020 bei
Prof. Dr. Adrian Niegot (adrian.niegot@folkwang-uni.de)

Unterkunft

Es wurden in drei Hotels Zimmer vorreserviert. Die Zimmer können bis zum **31. Januar 2020** abgerufen werden.

Cityhotel am Thielenplatz

Thielenplatz 2, 30159 Hannover
Fon: +49-(0)511-32.76.91
Fax: +49-(0)511-32.51.88
E-Mail: hannover@smartcityhotels.com

Kontingent von 30 EZ, Preis 101,50 Euro (mit Frühstück)
Bis 31.1.20 abzurufen, Stichwort GMP-Tagung HMTMH

Zwei einfachere, aber günstige und sehr hochschulnahe Alternativen:

Hotel Flora

Heinrichstr. 36, 30175 Hannover
0511/38 39-10
eMail: info.flora@hotel-flora-hannover.de
Internet: www.hotel-flora-hannover.de

Kontingent von 5 EZ mit Dusche und WC, Preis 55 Euro (mit Frühstück)
Kontingent von 5 DZ als EZ, Preis 75 Euro (mit Frühstück)
Bis 31.1.20 abzurufen, Stichwort GMP-Tagung

Hotel Elisabetha

Hindenburgstraße 16
30175 Hannover
Telefon: +49 (0) 511 / 8 56 93 – 0
Telefax: +49 (0) 511 / 8 56 93 – 85
E-Mail: hotel.elisabetha@htp-tel.de
Internet: <https://www.hotel-elisabetha.de/>

Kontingent von 20 Zimmern, Preis 30 bis 155 Euro (je nachdem, es gibt EZ, DZ und Apartments für 4 Personen; jeweils mit Frühstück)

Bis 31.1.20 abzurufen, Stichwort Musikhochschule